FRÉDÉRIC DEMERS

Cahier pédagogique

tnt

trompette 'n' tuba

Duo de cuivres – trompette et tuba

FRÉDÉRIC DEMERS

Concerts de musique classique pour cuivres

FRÉDÉRIC DEMERS

AUX PROFESSEURS

Chers professeurs,

Voici le cahier pédagogique conçu spécialement pour le concert animé TNT – Trompette 'N' Tuba.

N'hésitez surtout pas à entrer en contact avec nous pour toute question concernant les exercices.

Si vous voulez imprimer ce document, nous vous suggérons de le faire entre les pages 1 à 14 et de ne pas imprimer les solutions à la fin du document !

En vous remerciant de votre intérêt, nous vous souhaitons une belle préparation. Au plaisir de vous rencontrer lors de nos ateliers et représentations.

Frédéric Demers, **TROMPETTISTE**

Info@Fred-Demers.com

Samuel Lalande-Markon, **TUBISTE**

Samuel@Magnitude6.ca

TABLE DES MATIÈRES

VOS TROUBADOURS! 1

MAIS QUI SONT-ILS ? 2

LES INSTRUMENTS 3
- *LA FAMILLE DES CORDES* *3*
- *Le violon* *3*
- *L'alto* *3*
- *Le violoncelle* *4*
- *La contrebasse* *4*
- *LA FAMILLE DES BOIS* *4*
- *Le piccolo* *4*
- *La clarinette* *5*
- *Le hautbois* *5*
- *Le basson* *5*
- *LA FAMILLE DES CUIVRES* *6*
- *La trompette* *6*
- *Le cor* *6*
- *Le trombone* *6*
- *Le tuba* *6*
- *LA FAMILLE DES PERCUSSIONS* *7*
- *Les timbales* *7*
- *Les cymbales* *7*

PARTIES D'INSTRUMENTS 8
- *La trompette* *8*
- *Le tuba* *8*

FAMILLES D'INSTRUMENTS 9

RECONNAISSANCE DE NOTES 10

PHRASE CACHÉE 11
- *1-2 et 3e ANNÉE* *11*
- *4-5 et 6e ANNÉE* *11*

LABYRINTHE 12

REBUS 13

COMMENTAIRES ET DESSIN 14

SOLUTIONS 15
- *MAIS QUI SONT-ILS ?* *15*
- *FAMILLES D'INSTRUMENTS* *16*
- *PARTIES D'INSTRUMENTS* *16*
- *RECONNAISSANCE DE NOTES* *17*
- *PHRASE CACHÉE* *18*
- *1-2 et 3e ANNÉE* *18*
- *4-5 et 6e ANNÉE* *18*
- *LABYRINTHE* *19*
- *REBUS* *19*

VOS TROUBADOURS !

TNT Trompette ‘N’ Tuba : Sam et Fred!

Devinez qui est Fred et qui est Sam

Sam : Savant, assez sérieux, grand, fort, joue le plus gros instrument de la famille des cuivres !

Fred : Joyeux, moqueur, rigolo, joue du plus petit instrument de la famille des cuivres !

MAIS QUI SONT-ILS ?

Oyez, oyez ! À la manière des **troubadours**, **gitans** et autres musiciens errants, le duo TNT Trompette 'N' Tuba va de-ci de-là dans les parcs, les écoles, les **kiosques** et sur **scène**. Un brin **verbomoteurs** et adeptes de la bonne humeur, les deux musiciens soufflent et **pistonnent trompettes** et **tuba** à faire *swinguer la bacaisse* tout en initiant les jeunes au merveilleux monde de la musique. À travers leurs voyages, ils ont ramené des musiques de partout à travers le monde et de toutes les **époques**... et bien plus!

Associe ces mots à leur définition :

Gitans

Troubadours

Époques

Scène

Kiosques

Verbomoteurs

Pistonner

Actionner des pistons pour faire de la musique chez les cuivres.

Périodes historiques marquées par des événements importants.

Compositeurs, poètes, et musiciens médiévaux qui interprétaient leurs œuvres poétiques et musicales.

Qui a tendance à parler abondamment.

Partout où ils passent, ils jouent de la musique pour faire la fête !

Aire de jeu pour les artistes qui se produisent en spectacle / concert.

Constructions extérieures où se produisent les artistes. On les retrouve souvent dans les parcs.

LES INSTRUMENTS

Sam et Fred jouent d'un instrument de la famille des cuivres. Savais-tu qu'un orchestre symphonique est composé de toutes les familles d'instruments ? Les voici !

LA FAMILLE DES CORDES

La famille des cordes est composée de quatre instruments : le **violon**, **l'alto**, le **violoncelle** et la **contrebasse**. Tous sont faits en bois et possèdent quatre cordes. Plus l'instrument est gros, plus les sons produits sont graves. On joue de ces instruments avec un **archet** dont les longs **crins** proviennent de la queue d'un cheval. L'archet est tenu dans la main droite et le musicien le frotte sur les cordes d'où l'expression *instrument à cordes frottées*. Il arrive que l'on joue de ces instruments sans archet, soit en pinçant les cordes avec les doigts : c'est le *pizzicato*.

Les instruments de cette famille sont composés de plus de 70 pièces. Le **luthier** est celui qui fabrique et répare ces instruments. Antonio Stradivari (1645-1737) est certainement le plus célèbre luthier de tous les temps.

Le violon

Le violon est le plus petit instrument de la famille et celui dont la sonorité est la plus aiguë. Dans l'orchestre, les violons sont divisés en deux sections, les premiers et les deuxièmes violons. Les compositeurs écrivent généralement une partie musicale différente pour chacune de ces sections. Le violon peut produire plus de notes que n'importe quel autre instrument de l'orchestre. Pour adoucir le son, on installe parfois une sourdine sur le chevalet.

L'alto

L'alto est un peu plus gros que le violon mais il est tenu de la même façon, soit en le déposant sur l'épaule gauche et en y appuyant son menton. Le son de l'alto est plus grave et on apprécie sa sonorité chaude et veloutée. On accorde l'alto une quinte au-dessous du violon. Bach et Mozart étaient tous deux d'excellents altistes.

Le violoncelle

Le violoncelle est beaucoup plus gros que le violon et sa sonorité beaucoup plus grave. C'est la basse de la famille des violons. Il a un son riche et puissant. Le musicien en joue assis en tenant l'instrument entre ses jambes et en l'appuyant sur l'épaule gauche. Il est muni d'une tige de métal que l'on pique dans le plancher pour supporter l'instrument.

La contrebasse

La contrebasse est l'instrument le plus gros de la famille des cordes et sa sonorité est aussi la plus grave. Sa hauteur, d'environ deux mètres, oblige le musicien à jouer debout ou assis sur un tabouret. Sa sonorité profonde lui permet de jouer la ligne de basse d'un air musical dans l'orchestre. La contrebasse est souvent utilisée pour jouer la musique jazz.

LA FAMILLE DES BOIS

Les instruments de la famille des bois sont des **tubes troués**.
Ils sont faits de bois ou de métal et produisent des sons plus ou moins aigus, selon la longueur du tube. C'est la colonne d'air à l'intérieur qui **vibre** lorsque le musicien **souffle** dans l'instrument. En appuyant sur les trous, on peut produire différentes notes. Certains instruments ont une **anche**. Une anche est une mince **languette de roseau** qui vibre au passage de l'air.

Le piccolo

Le piccolo est le plus petit membre de la famille des bois et c'est l'instrument qui peut jouer les notes les plus aiguës. Fait de bois, de métal ou de plastique, le piccolo est facilement reconnaissable avec un son clair et brillant.

La flûte

Instrument de forme cylindrique, la flûte est généralement en argent mais parfois en or, en platine ou en bois. Contrairement à son ancêtre la flûte à bec, la flûte traversière se joue sur le côté par une ouverture latérale et non par le dessus. Le musicien bouche les trous en appuyant sur les clefs pour produire différents sons. La flûte produit un son doux et enchanteur.

La clarinette

Instrument à vent à anche simple, la clarinette est faite d'ébène, un bois dur et noir qui vient de l'Afrique. La clarinette est très polyvalente et c'est elle qui a le plus grand registre de tous les instruments à vent. Elle a un son velouté et expressif.

Le hautbois

Tuyau de forme conique, il est plus étroit en haut qu'en bas. Le hautbois est un instrument à anche double qui produit des sons plutôt aigus et nasillards. Il est fait d'ébène ou de bois de rose et se divise en trois sections : l'embouchure, le corps et le pavillon. C'est le hautbois qui a la tâche de donner le « la » qui sert à l'accord de l'orchestre au tout début du concert.

Le basson

Instrument cylindrique, le basson est fait de deux tubes disposés côte à côte et rattachés ensemble par un coude en « u ». Fabriqué avec de l'érable de Yougoslavie, il est habituellement d'un beau rouge foncé. Avec son anche double, c'est un instrument au son velouté et chaud. Ses notes les plus graves aident à soutenir l'harmonie de l'orchestre.

LA FAMILLE DES CUIVRES

Parmi tous les instruments de l'orchestre, les cuivres sont ceux qui jouent **le plus fort**. Ce sont des **tubes de métal recourbés**, de différentes longueurs. Pour jouer de la trompette, du cor, du trombone ou du tuba, le musicien doit faire **vibrer ses lèvres** dans l'**embouchure**. Pour les cuivres, ce sont les lèvres qui jouent le rôle de l'anche. C'est surtout depuis le 19e siècle qu'on utilise les cuivres dans l'orchestre.

La trompette

La trompette a des pistons qui, avec le débit d'air et la vibration des lèvres permettent de jouer différents sons. Cet instrument très ancien a une sonorité puissante et éclatante qui donne à l'orchestre un air glorieux. On peut adoucir le son en plaçant une sourdine dans le pavillon.

Le cor

C'est sans doute le cuivre le plus difficile à maîtriser. Il possède des pistons comme la trompette mais sa forme ronde le distingue facilement de cette dernière. Le cor a une sonorité riche et veloutée. Pour modifier le timbre, le musicien place sa main droite à l'intérieur du pavillon. Cet instrument très ancien était d'abord fait d'une corne (défense d'éléphant) d'où son nom, le cor.

Le trombone

Instrument de laiton qui existe depuis très longtemps, il produit un son grave, puissant et majestueux. À la place de pistons comme la trompette et le cor, le trombone a une coulisse faite de deux tubes qui s'emboîtent. C'est en faisant glisser la coulisse avec sa main droite que le musicien peut jouer différentes notes. Pour changer la sonorité, on peut placer une sourdine dans le pavillon.

Le tuba

Connu seulement depuis le 19e siècle, le tuba est le plus grand instrument de la famille des cuivres. Fait de laiton et parfois plaqué en or ou en argent, c'est lui qui peut faire les sons les plus graves. C'est avec la vibration des lèvres sur l'embouchure et à l'aide de ses pistons que le musicien peut faire différents sons. On peut également y ajouter une sourdine pour adoucir le son.

LA FAMILLE DES PERCUSSIONS

Les percussions sont des instruments frappés. Pour qu'il y ait une résonance, on utilise des matériaux naturels pour les fabriquer comme la peau, le bois et le métal. Certains instruments peuvent jouer des notes précises et ainsi créer une mélodie. Par contre, d'autres percussions servent plutôt à créer des effets sonores ou à imiter des bruits de la nature. Le rôle de cette famille est surtout d'ajouter du rythme et de l'ambiance à l'orchestre.

Les timbales

Les timbales sont de gros tambours de forme parabolique. Le bassin est fait de cuivre et il est recouvert d'une peau en plastique tendue. Pour accorder l'instrument, on règle la tension de la peau avec une pédale. On peut jouer de la timbale avec des baguettes plus ou moins rigides, selon la sonorité qu'on veut obtenir.

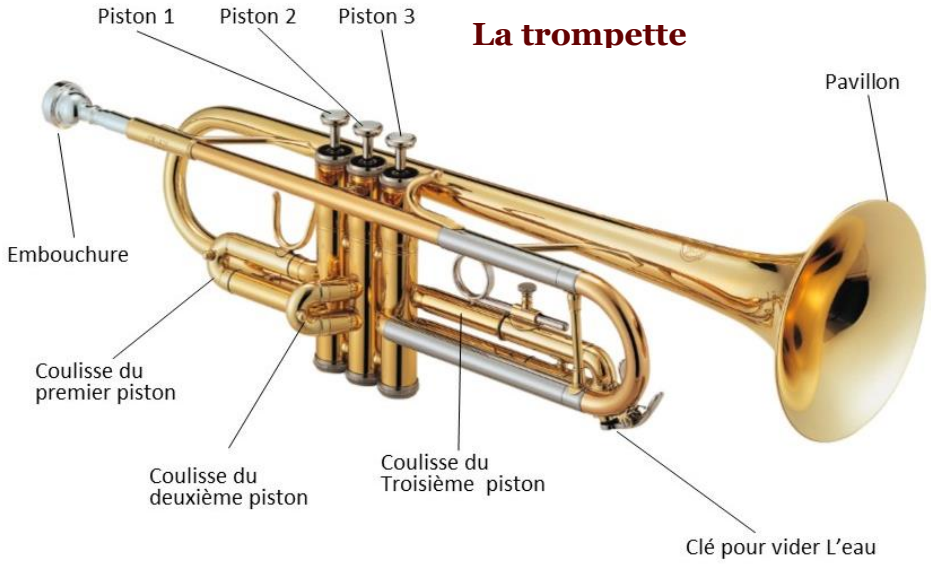
Les cymbales

C'est avec du laiton que sont fabriquées les cymbales. Il en existe des petites d'environ 30 centimètres, mais aussi des grandes de 60 centimètres ou plus. Pour jouer des cymbales, on doit les tenir avec les poignées de cuir et les frapper ou les frotter l'une contre l'autre. On peut aussi fixer une seule cymbale sur un support vertical et la frapper avec des baguettes plus ou moins douces pour créer différents sons

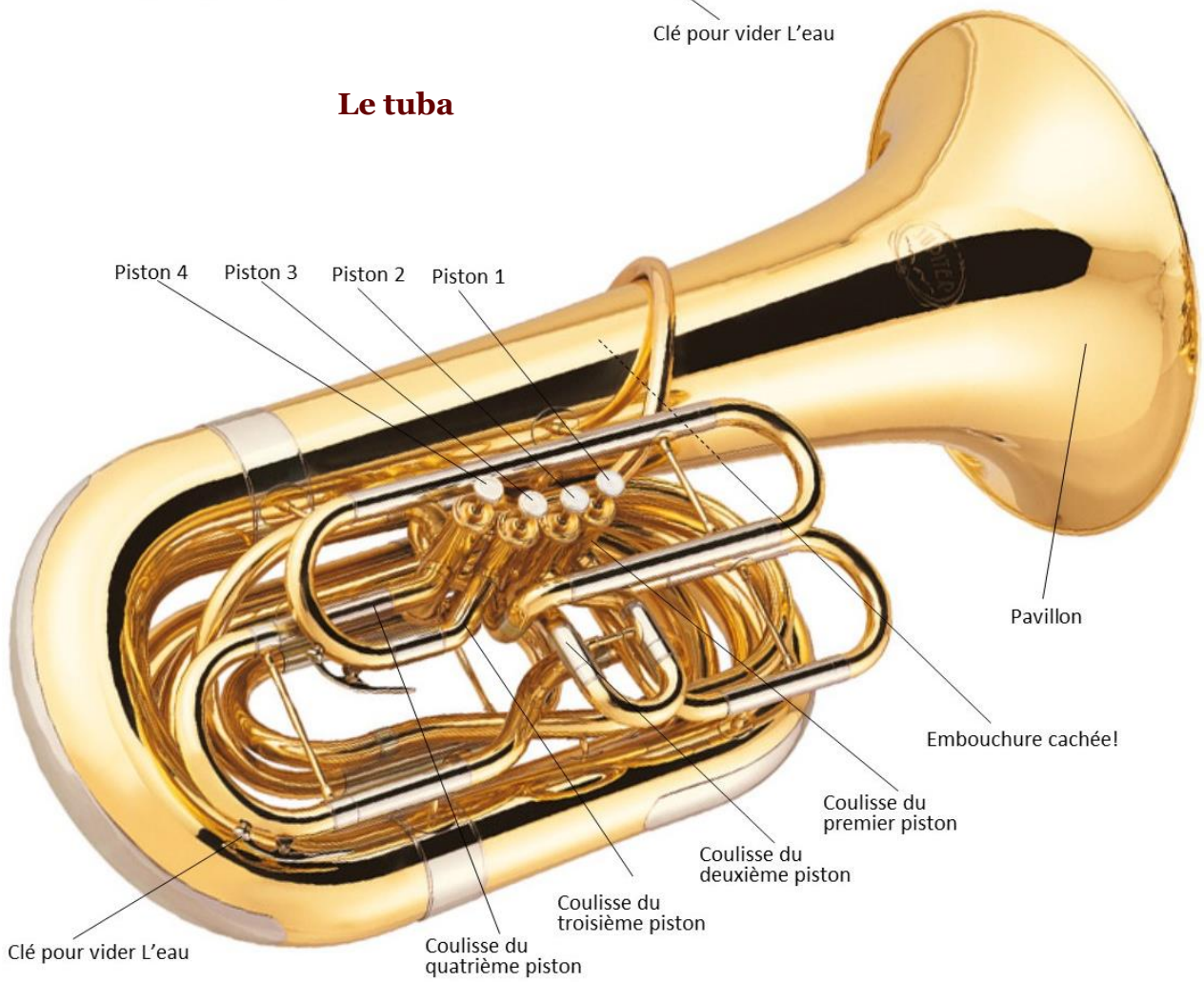
PARTIES D'INSTRUMENTS

Compare les parties d'une trompette par rapport à celle d'un tuba. Un instrument en a plus que l'autre. De quel instrument s'agit-il et qu'elles-sont ses parties supplémentaires.

La trompette



Le tuba

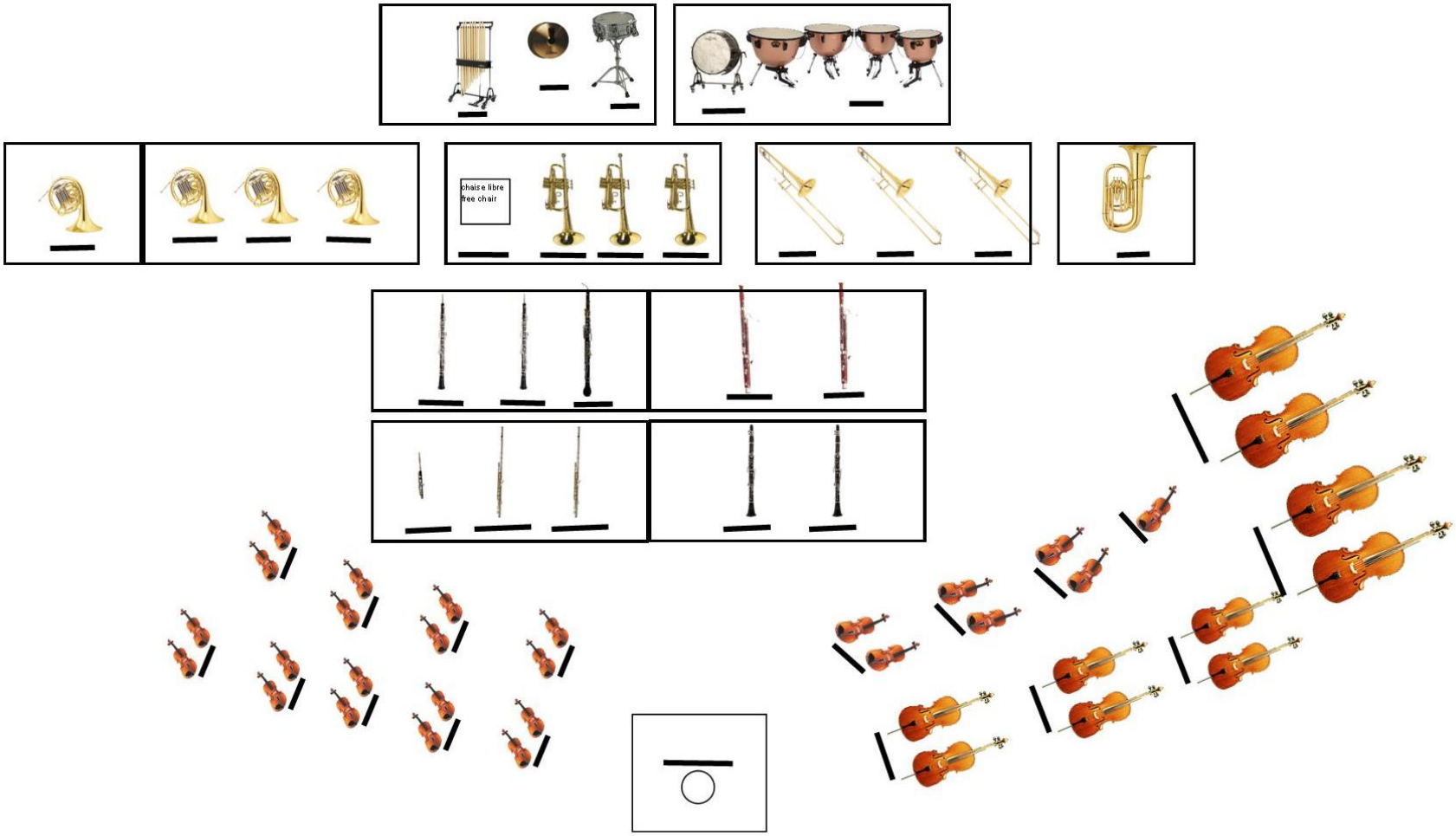


Nom de l'instrument : _____ 1_____ 2 _____

FAMILLES D'INSTRUMENTS

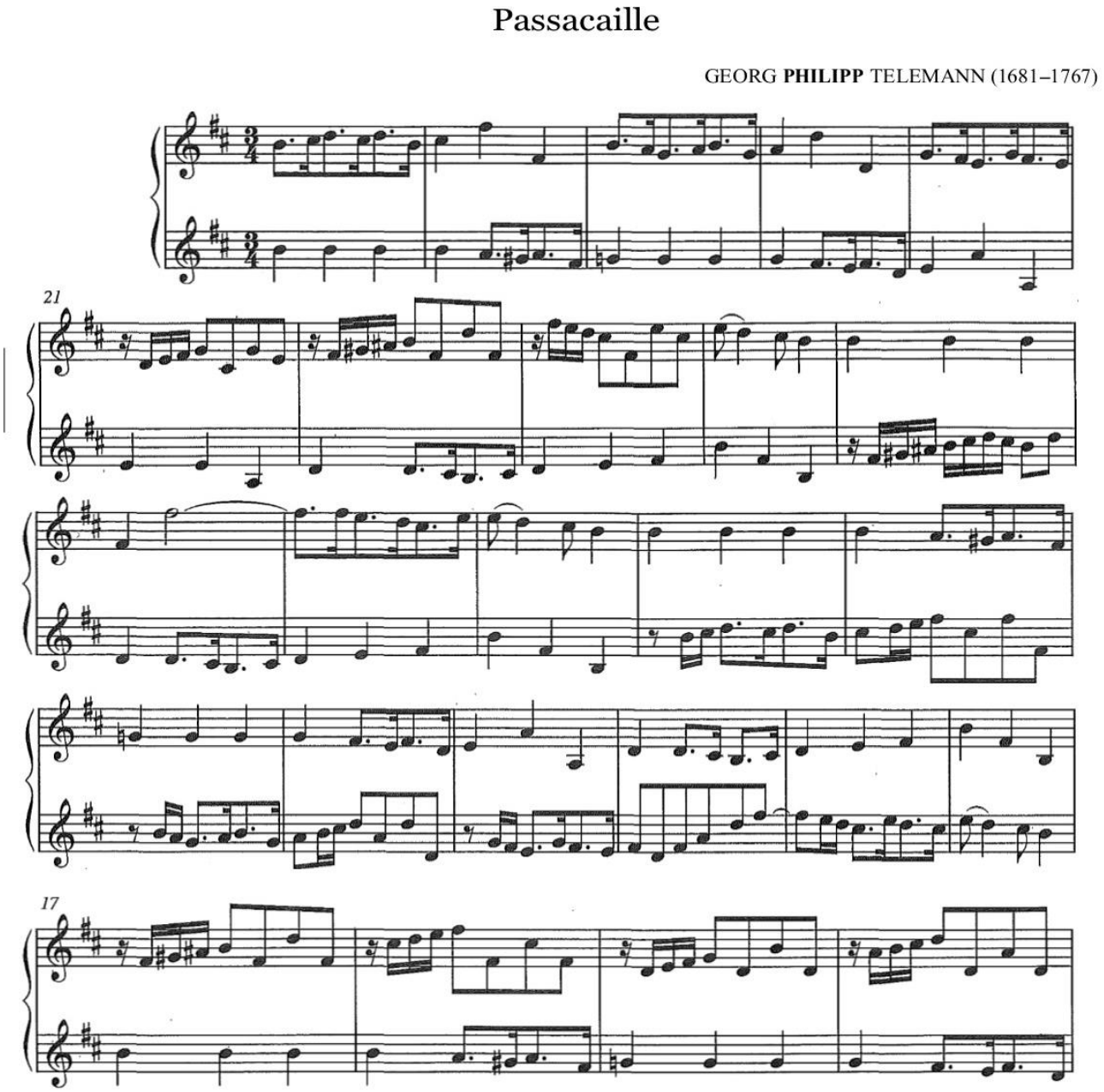
Maintenant que tu connais tous les instruments d'orchestre, tu es capable de les regrouper par familles d'instruments. Entoure en bleu la famille des cordes, en rouge la famille des bois, en vert la famille des cuivres et en jaune la famille des percussions.

Corde = violons, altos, violoncelles et contrebasses
Bois = Piccolo, flutes, hautbois, clarinettes et bassons
Cuivres = trompettes, trombones, cors et tuba
Percussions = Timbales, cymbales, grosse caisse, caisse clair etc.



RECONNAISSANCE DE NOTES

Voici les partitions de Fred et de Sam :



Tu remarques que les notes ne sont pas toutes identiques. Fred dit qu'il joue plus vite que Sam parce qu'il a des doubles-croches ! Voici le dessin de 4 double croche :

Trouve et entoure les doubles-croches que tu trouves dans la partition de Fred et de Sam. Attention ! Elles sont parfois attachées par 2 ou par 3 et peuvent être seules aussi.

PHRASE CACHÉE

1-2 et 3e ANNÉE

Trouve et entoure tous ces mots. Avec les lettres restantes, tu trouveras la phrase cachée ! Attention ! Les mots peuvent être aussi en diagonale et inversés !

BOIS	T J S T A N I E
CORDES	U M E R S O E S
COULISSE	B L R O N L A S
CUIVRES	A M V M O L S I
PAVILLON	U S I P T I I L
PISTONS	I Q U E S V O U
TROMPETTE	U E C T I A B O
TUBA	M E R T P P C C
	I J S E D R O C

__ ' __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

__ __ __ __ __ !

4-5 et 6e ANNÉE

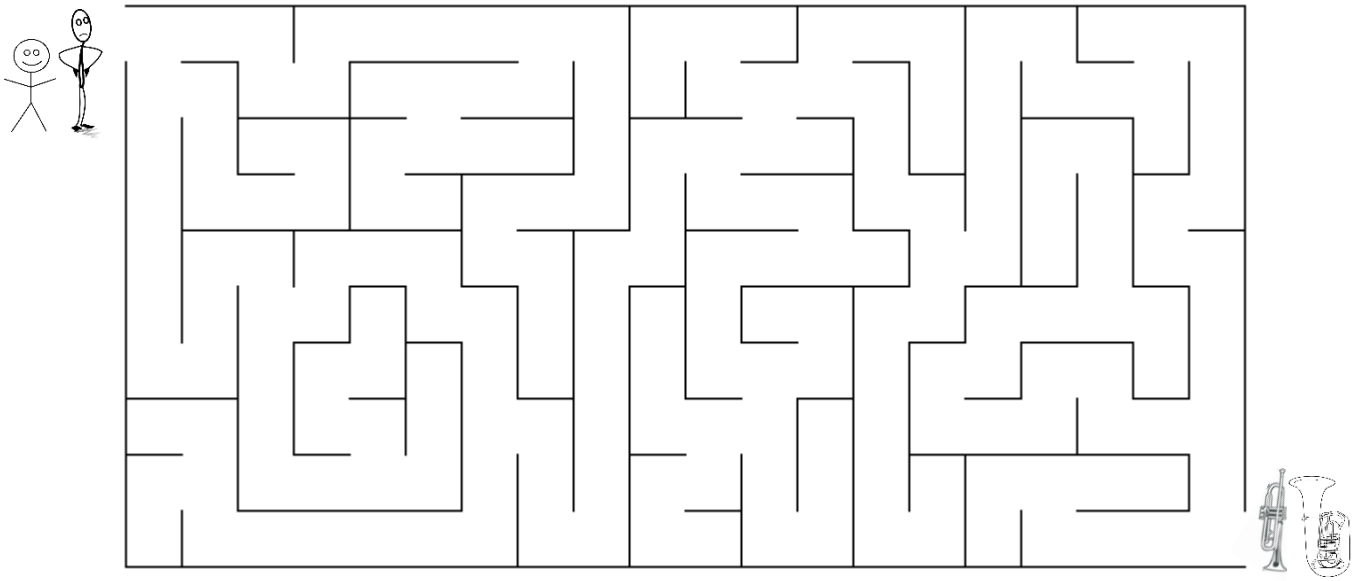
BOIS	T R O M P E T T E N
CORDES	S E D R O C V R O O
COULISSE	A E S S A M I O S L
CUIVRES	S B R S F R E U D L
PAVILLON	E N U V I E T B S I
PISTONS	U S O T I L A A M V
SCÈNE	Q C T T N U U D B A
TROMPETTE	O È T T S R C O O P
TROUBADOURS	P N M P E I I U C T
TUBA	É E T E E S P R T T
ÉPOQUES	U B A K D Z W S S T

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

__ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __ __

LABYRINTHE

Vite ! Sam et Fred doivent retrouver leurs instruments avant le concert ! Aide-les à trouver le bon chemin.



REBUS

À l'aide du code, déchiffre le message suivant :

ACTIVITÉS APRÈS CONCERT

COMMENTAIRES ET DESSIN

1. Prends le temps de repenser au concert de TNT – Trompette 'N' Tuba de Fred et Sam.
2. Sur les lignes, écrit ce que tu as le plus aimé du concert.
3. Dans le carré ci-dessous, dessine ce que tu as le plus aimé du concert.

Ton nom : _____ Ton âge : _____

Nom de ton école : _____ Niveau : _____

SOLUTIONS

MAIS QUI SONT-ILS ?

Fred et Sam !

Associe ces mots à leur définition :

Gitans

Troubadours

Époques

Scène

Kiosques

Verbomoteurs

Pistonner

Actionner des boutons pour faire de la musique chez les cuivres

Périodes historiques marquées par des événements importants

Compositeurs, poètes, et musiciens médiévaux qui interprétaient leurs œuvres poétiques

Qui a tendance à parler abondamment

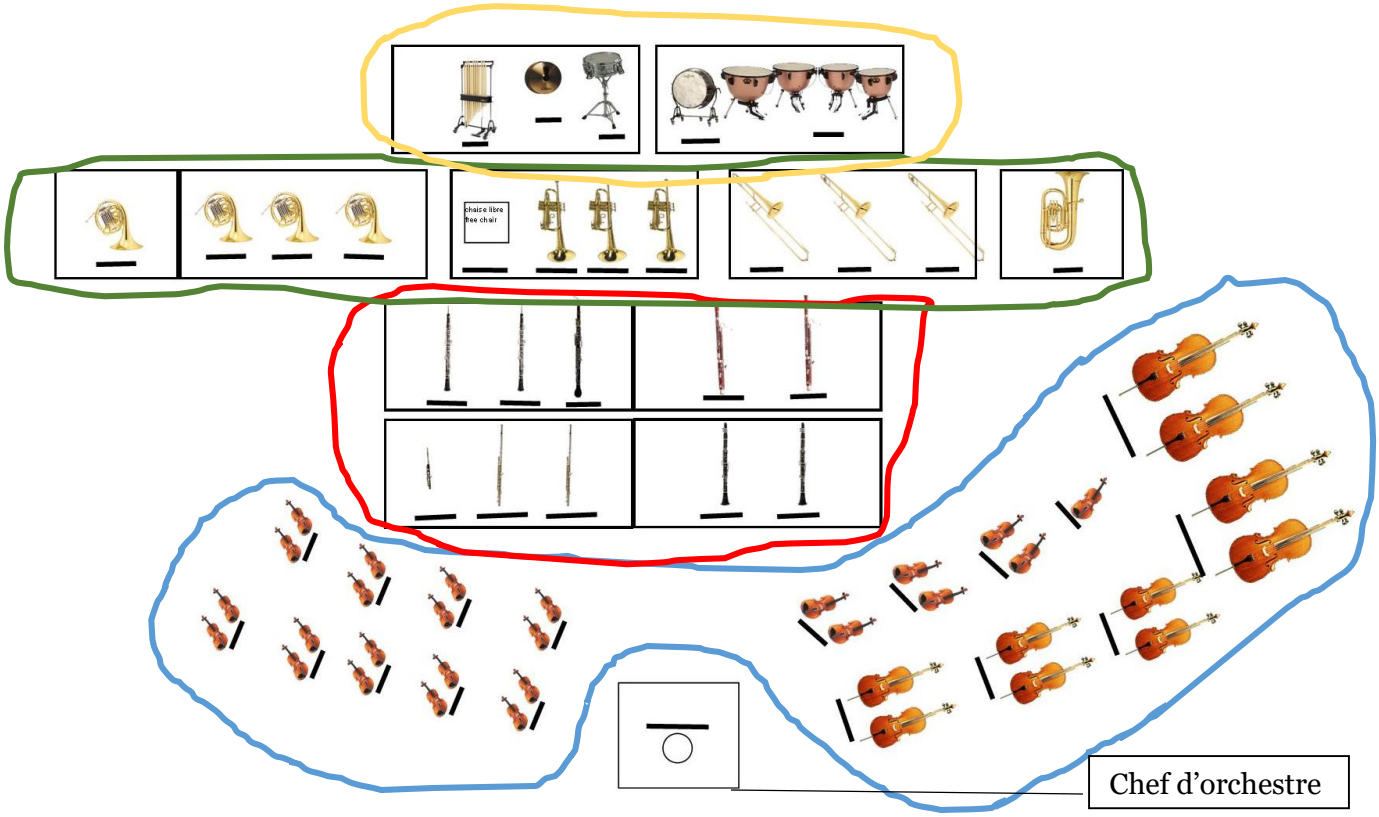
Partout où ils passent, ils jouent de la musique pour faire la fête !

Aire de jeu pour les artistes qui se produisent en spectacle/concert

Constructions extérieures où se produisent les artistes. On les retrouve souvent dans les parcs.

FAMILLES D'INSTRUMENTS

Corde = violons, altos, violoncelles et contrebasses
Bois = Piccolo, flutes, hautbois, clarinettes et bassons
Cuivres = trompettes, trombones, cors et tuba
Percussions = Timbales, cymbales, grosse caisse, caisse clair etc.



PARTIES D'INSTRUMENTS

Nom de l'instrument : Tuba,

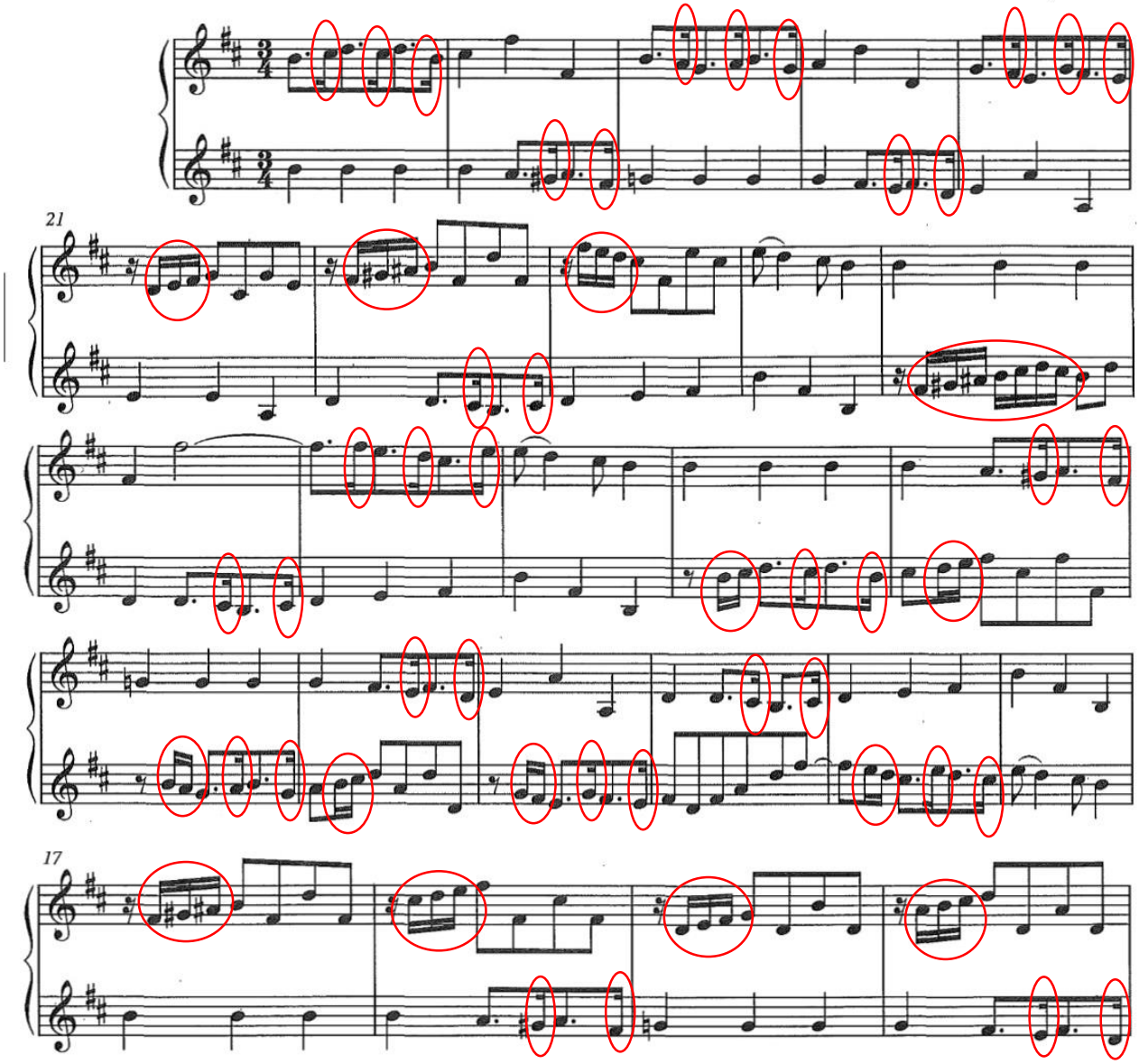
1. Piston 4

2. Coulisse du quatrième piston

RECONNAISSANCE DE NOTES

Passacaille

GEORG **PHILIPP** TELEMANN (1681–1767)



PHRASE CACHÉE
1-2 et 3e ANNÉE

BOIS	T	J	S	T	A	N	I	E
CORDES	U	M	E	R	S	O	E	S
COULISSE	B	L	R	O	N	L	A	S
CUIVRES	A	M	V	M	O	L	S	I
PAVILLON	U	S	I	P	T	I	I	L
PISTONS	I	Q	U	E	S	V	O	U
TROMPETTE	U	E	C	T	I	A	B	O
TUBA	M	E	R	T	P	P	C	C
	I	J	S	E	D	R	O	C

J'aime la musique merci!

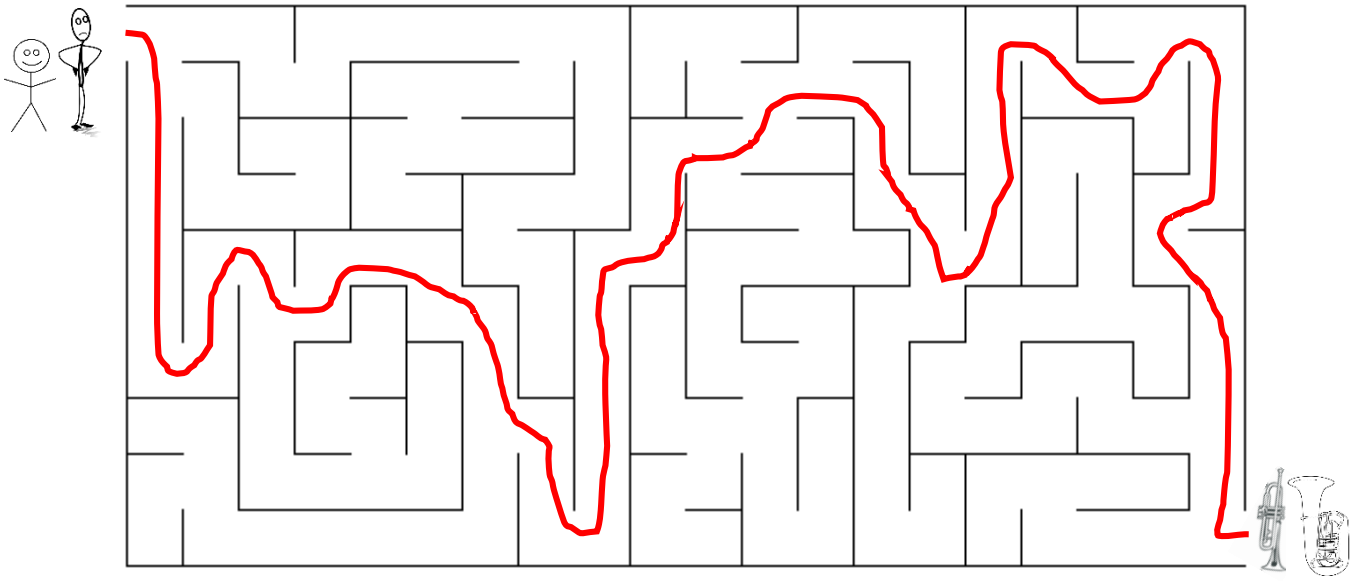
4-5 et 6e ANNÉE

BOIS	T	R	O	M	P	E	T	T	E	N
CORDES	S	E	D	R	O	C	V	R	O	O
COULISSE	A	E	S	S	A	M	I	O	S	L
CUIVRES	S	B	R	S	F	R	E	U	D	L
PAVILLON	E	N	U	V	I	E	T	B	S	I
PISTONS	U	S	O	T	I	L	A	A	M	V
SCÈNE	Q	C	T	T	N	U	U	D	B	A
TROMPETTE	O	È	T	T	S	R	C	O	O	P
TROUBADOURS	P	N	M	P	E	I	I	U	C	T
TUBA	É	E	T	E	E	S	P	R	T	T
ÉPOQUES	U	B	A	K	D	Z	W	S	S	T

Vos amis Sam et Fred TNT trompette et tuba

LABYRINTHE

Vite ! Sam et Fred doivent retrouver leurs instruments avant le concert ! Aide-les à trouver le bon chemin.



REBUS

Quand la musique va tout va !

Nous espérons que vous avez apprécié !
Merci !