

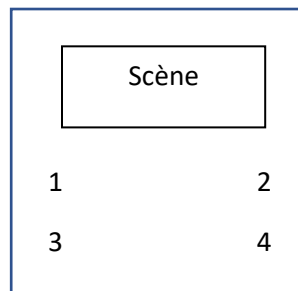
FRED SOLO CUES ÉCLAIRAGE

ÉCLAIRAGE SALLE

- Fred pose souvent des questions à la foule. Ouvrir les lumières salle. Spectacle interactif.

ÉCLAIRAGE spéciaux

- À certains moments spécifiques il y aura des cues à effectuer en allumant les bonnes lumières au bon moment.
- Les 4 HAUT-PARLEURS son numéroté de 1 à 4 de cette manière :



Cue 1 début du spectacle - Rocky:

1. Fred est en arrière-scène.
2. **Haut-parleurs 1-2-4-3** : Allumer successivement les HAUT-PARLEURS 1-2-4-3 en réponse à la trompette de Fred. À la 5^e 6^e 7^e et 8^e fois, allumer aléatoirement sans grande précision.
3. **Cours + Centre** : Fred sort côté cour de l'écran sur la musique de Rocky
4. **Haut-parleurs 2-1-4-3** : Fred dit : ***Quand on est attentif, on remarque le son est partout dans nos vies! Le son est partout autour de nous! Le son est ICI!*** Allumer les HAUT-PARLEURS dans cet ordre : 2-1-4-3
5. **Popup à 100%** - Fred retourne dans sa zone
6. **Salle** : Fred pose des questions et prends les mains levées

Cue 2, FANFARE :

1. **Spécial jardin** : Fred dit : ***Nous les cuivres, ont n'étaient très réputés pour jouer des fanfares dans l'histoire de notre instrument.*** Fred se dirige vers spécial jardin
2. **Ferme Spécial jardin** : Fred retourne dans sa zone

Cue 3, TROMPETTE NATURELLE – suivre les déplacements pendant la pièce:

1. Fred dit : ***...mais c'est une fanfare d'il y a plusieurs centaines d'années!***
2. **Centre** : Fred se dirige vers centre
3. **Cours** : Fred se déplace en jouant
4. **Haut-parleurs 4-3-1-2** : Fred pointe les haut-parleurs + Fred se déplace au **Centre**

Cue 4, TROMPETTE PICCOLO – suivre les déplacements pendant la pièce:

1. **Blackout** : Fred allume les lumières de table + Caméra LIVE
2. **Cour** : *Et est-ce que vous pensez qu'on peut jouer vite avec tous nos morceaux? C'est ce que l'on va voir dans la prochaine pièce!* Suivre déplacement
3. **Centre** : Suivre déplacement
4. **Jardin** : Suivre déplacement
5. **Centre** : Suivre déplacement

Cue 5, Défi No. 1 – VIVALDI :

1. Rien

Cue 6, Défi No. 2 – CARNAVAL :

1. Rien

Cue 7, Défi No. 3 – SCHEIDT : référence - https://www.youtube.com/watch?v=t0Ki_JpJxIs&t=2499s

1. **Centre** : Fred dit : ***Je vous donne un exemple*** et se déplace
2. **Haut-parleurs 1-2** : Allumer haut-parleur 1 dès qu'on entend la trompette puis 2 après réponse de Fred
3. **Salle** : Fred se dirige au milieu de la foule
4. **Spéciale milieu foule** : Fred arrive au milieu
5. **Haut-parleurs** : On entend un BIP et 5 secondes après faire cette séquence dès le premier son :

Lent : 1 – 2 – 3 - 2- Vite 1 – 3 – 2 – 4 – 2 – 3 – 2 - Tous

Vite : 4 – 3 – 2 – 4 - 1 – 2 – 3 – 1 – 2 – 4 – 2 – 1 – 1 – 2 – 4 – 1 – 2 - Tous

6. **Salle** : Fred se promène dans la foule et demande le bon chiffre aux enfants. Retourne dans la zone Fred.

Cue 8, CONTE MUSICALE :

1. **SALLE** : Fred dit : ***Je vais avoir besoin de 3 enfants pour venir incarner les personnages***
2. **VIP** : Les enfants vont s'asseoir sur les chaises

Cue 9, TAUREAU :

1. **Blackout** : Fred va derrière le popup, incrustation.
2. **Popup** : 100% : Fred revient de derrière

Cue 10, PIAZZOLLA – pièce lente – ambiance relax

1. **Bleu + Popup 20%** : Fred dit : *comme cette danseuse de ballet sous-marine.*

Cue 11, QUADRUPLES

1. **Centre**: Fred dit : *dans ma famille nous sommes 7 en tout...*
2. **Jardin** : Fred se déplace et joue la pièce
3. **Cour + Jardin** : bulles de savons

Cue 12, PIÈCE TECHNO

1. **Centre** : Fred passe par le centre pour aller derrière l'écran.
2. **Rien** – Repaire pour le prochain cue : Fred dit : *Il nous manque juste un solo et c'est quoi mon nom : FRED SOLO.*
Et Fred film sa face.
3. **Salle** : Fred **retourne** la caméra sur sa trompette pour filmer la foule.
4. **Lumières frénétiques** : aléatoire

Cue 13, RAPPEL : Vol du Bourdon:

À **2 occasions**, on entend un bourdon se promener à travers les haut-parleurs. On allume à 2 occasions les moniteurs dans cet ordre : **1-3-4-2**

Pour toutes questions contacter : info@fred-demers.com